

FANOI.

La festa laica degli alberi in fuoco

CONCORSO INTERNAZIONALE
SELEZIONE DI IDEE PER UN'INSTALLAZIONE
TEMPORANEA DA REALIZZARE NELL'AMBITO DELLA
IX EDIZIONE DEL "CITTA' DELLE 100 SCALE FESTIVAL" 2017

PREMESSA

"FANOI. La festa laica degli alberi in fuoco" è un concorso internazionale promosso dall'Associazione Basilicata 1799 e dal "Città delle 100 scale Festival" - in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, Libria Edizioni, Paesaggi Meridiani, Polo Museale Regionale della Basilicata, con il patrocinio del Comune di Potenza/Assessorato alla Cultura e dell'Università degli Studi della Basilicata - in ricordo di Paolo Rosa di Studio Azzurro, che per primo, nel luglio del 2009, realizzò per la città di Potenza l'installazione temporanea "Fanoi" sull'antica Scalinata del Popolo, all'interno del Progetto "Arte in transito. Paesaggio urbano e arte contemporanea".

Il Concorso Internazionale s'ispira alla tradizione delle "feste del fuoco", celebrate da tempi lontanissimi nella città di Potenza, di cui dà una straordinaria descrizione fenomenologica lo storico potentino Raffaele Riviello all'interno del testo "Ricordi e note su costumanze, vita e pregiudizi del popolo potentino" (1893):

«Nella vigilia a sera, appena cominciava a farsi scuro, in ogni cuntana, o vico, in ogni larghetto, e lungo tutta la Pretoria si accendevano centinaia e centinaia di fanoi (falò), cioè ammassi di sarmenti, cannuce, scroppi, e ginestre secche e verdi, in guisa che tutta la città pareva andasse in fumo e fiamme, costituendo ciò la caratteristica e tradizionale illuminazione di quella festa.

Per la strada in quella sera, tra il fumo denso ed amaro e tanti fuochi crepitanti, bisognava procedere a salti ed a tentoni, e sentivasi venir meno il respiro»¹

È la descrizione di **grandi falò ("Iaccare")** e **fuochi più piccoli ("Fanoi")** che illuminavano gli spazi pubblici della città, diventando occasione per rituali laici di vita comunitaria, segnando l'appartenenza a un luogo, a una tradizione, a una cultura condivisa.

Il Concorso Internazionale promuove la "Selezione di Idee" per la realizzazione di un'installazione temporanea "Fanoi. La festa laica degli alberi in fuoco" in occasione della IX Edizione del "Città delle 100 scale Festival", che si terrà nella città di Potenza da settembre a novembre 2017.

L'installazione dovrà essere realizzata nello spazio pubblico, detto della "N.AV.E" (Nuove Avventure Espressive), situato a Potenza nel Rione Serpentone-Cocuzzo.

¹ Il grassetto del testo è quello riportato in originale da Paolo Rosa in apertura del suo "Progetto preliminare" dal titolo "Fanoi. La vita colta sul fatto". La lettera è conservata nell'Archivio dell'Associazione Basilicata 1799

In questo modo, due elementi simbolici dell'antica tradizione della città di Potenza (gli "alberi in fuoco", "Iaccare" e "Fanoi", e la "Nave" della "Sfilata dei Turchi") potranno essere "trasfigurati" attraverso il lavoro creativo di giovani architetti, architetti paesaggisti, artisti, designers, performer "Under 35".

REGOLAMENTO

ART. 1.

OGGETTO DEL CONCORSO

L'oggetto del Concorso riguarda la progettazione e la realizzazione di un'installazione temporanea dal titolo "Fanoi. La festa laica degli alberi in fuoco" che, ispirandosi a un'antica tradizione ormai dimenticata della città di Potenza, si vada a collocare – nel periodo di svolgimento del Festival (settembre-novembre 2017) – nello spazio pubblico detto della "N.AV.E." (Nuove Avventure Espressive), situato nel Rione Serpentone-Cocuzzo.

Sulla necessità di una sua "rigenerazione", le Associazione Basilicata 1799 e Paesaggi Meridiani, gli Studi di Architettura e paesaggio Volumezero (Potenza) e Osa Architettura e paesaggio (Roma), con la piattaforma di ricerca LUS - Living Urban Scape - hanno richiamato l'attenzione attraverso il workshop "SerpentoneReload", nel 2014, di cui si allegano i materiali.

Il Concorso intende, pertanto, selezionare idee innovative e fortemente creative per la realizzazione di un'installazione "Fanoi. La festa laica degli alberi in fuoco".

Il costo complessivo, relativo agli acquisti dei soli materiali necessari per l'installazione, non deve superare la somma netta di € 3.000,00 (tremila/00).

Ci si attende che le idee progettuali riprendano - attraverso lo sguardo e la sensibilità propri del contemporaneo - gli elementi simbolici propri dell'antica festa, quando nei vicoli ("cuntane") della città venivano accesi piccoli falò ("fanoi") e in alcuni punti del centro storico delle grandi "iaccare" (alberi in fuoco), che illuminavano gli spazi urbani. Esse dovranno, inoltre, progettare la "rigenerazione" temporanea del sito della "N.AV.E", aprendolo così a nuove possibili relazioni, offrendolo come luogo di incontro di soggetti e attori diversi, spazio performativo in grado di far crescere una nuova e innovativa coscienza di città lungo le linee culturali che da anni il Festival persegue (www.cittacentoscale.it).

ART. 2.

CARATTERISTICHE DELLO SPAZIO E MATERIALI PER L'ALLESTIMENTO

Lo spazio "N.AV.E." è una struttura nata, inizialmente, da un'idea dell'Arch. Eric Miralles, e successivamente progettata e portata a termine dallo Studio Archea di Firenze. Ha un'estensione di circa 4.000mq, misurando circa 30m di larghezza e 130m in lunghezza. Ha un "ventre" interno molto interessante come "spazio performativo", ma attualmente è adibito a un semplice magazzino/deposito del Comune di Potenza.

L'idea progettuale e la sua realizzazione dovrà prendere in considerazione l'intero spazio all'aperto della "N.AV.E." nella più totale libertà creativa ed espressiva.

Si dovrà, inoltre, tener conto, nell'utilizzo dei materiali, che la fruizione dell'installazione avverrà in un arco temporale limitato a 30 gg., in ore diurne e notturne e in condizioni meteorologiche molto diverse tra loro.

Sono, pertanto, ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza. Inserendosi l'installazione all'interno del "Città delle 100 scale Festival – Rassegna Internazionale di danza urbana e arti performative nei paesaggi urbani", è possibile proporre momenti performativi all'interno dello spazio progettato, definendo in accordo con la Direzione Artistica del Festival, il coinvolgimento di eventuali artisti e performer.

L'organizzazione garantirà forniture di energia elettrica e di acqua. Non è consentito piantare in terra, né alterare in alcun modo la struttura.

ART. 3.

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione è anonima ed è aperta ad architetti, architetti paesaggisti, artisti, designers, performer "Under 35" (che non abbiano compiuto 35 anni alla scadenza del Bando), in forma individuale o di gruppo.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante. Sono consentiti raggruppamenti temporanei, meglio se multidisciplinari. Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

L'idea progettuale deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti ideati per altri eventi simili.

I partecipanti devono inviare la scheda di partecipazione entro le ore 18,00 del giorno 5 giugno 2017 a: info@cittacentoscale.it.

La scheda di partecipazione è scaricabile dal sito www.cittacentoscale.it - Sezione Bandi.

A ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, verrà assegnato un codice che dovrà essere riportato su tutta la documentazione prodotta successivamente.

ART. 4.

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE

Il Progetto vincitore verrà realizzato, a cura dei progettisti, in occasione del "Città delle 100 scale Festival" IX Edizione 2017 (Potenza, settembre-novembre 2017).

Il coordinamento tecnico del "Città delle 100 scale Festival", in accordo con il/i progettista/i, concorderà eventuali modifiche necessarie alla realizzazione dell'installazione nel modo più funzionale allo spazio.

ART. 5.

DOCUMENTAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La documentazione per partecipare al concorso (materiali storici e antropologici, disegni e foto) è reperibile sul sito: www.cittacentoscale.it nella Sezione specifica dedicata al Concorso.

ART. 6.

ELABORATI RICHIESTI, MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE

"Fanoi. La festa laica degli alberi in fuoco" è un concorso digitale. Pertanto, le tavole in formato cartaceo non sono necessarie. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail, entro e non oltre le 18.00 del giorno 3 luglio 2017, al seguente indirizzo e-mail:

info@cittacentoscale.it, indicando come oggetto “SELEZIONE IDEE BANDO FANOI. La festa laica degli alberi in fuoco”.

La proposta progettuale allegata alla mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A3 (sia nella risoluzione di 300 dpi per eventuali pubblicazioni, che in quella a 72 dpi per eventuale diffusione sui canali web), una relazione di progetto, una sintesi della descrizione del progetto, un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata e una dichiarazione sulla realizzazione del progetto.

In particolare:

- TAVOLA 1: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea del progetto proposto. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_01.jpg).

- TAVOLA 2: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) con la descrizione dettagliata del progetto per mezzo di planimetrie, piante, prospetti, sezioni e ogni altra immagine utile alla comprensione del principio progettuale. Dovranno essere sempre indicate le scale metriche utilizzate. Il file dovrà essere salvato con il nome xxxxx_02.jpg.

- RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, max 2.500 battute (comprenditive di spazi) di solo testo (Times New Roman 12pt) utile a spiegare la proposta progettuale, comprendente anche l'elenco dei materiali. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc).

- SINTESI DESCRIZIONE DEL PROGETTO: in formato A4 verticale, max 1000 battute (comprenditive di spazi) di solo testo (Times New Roman 12pt). Il file sarà salvato come segue (xxxxx_sintesi.doc).

- SCHEDE DI PARTECIPAZIONE: contenente il nome del capogruppo e i nomi di tutti i partecipanti con professione, indirizzo, e-mail e numero di telefono.

Il file sarà salvato come segue (xxxxx_info.doc).

- CURRICULUM PARTECIPANTI: 1 file .doc (Times New Roman 12pt) in formato A4 verticale contenente il curriculum sintetico dei partecipanti (max 800 battute comprenditive di spazi per ciascuno dei partecipanti) volto a evidenziare la formazione e le capacità di gestione del progetto presentato. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_curriculum.doc).

- REALIZZAZIONE PROGETTO: redazione di un file, denominato xxxx_realizzazione.doc, contenente la dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi l'impegno formale a realizzare operativamente il progetto nei modi e tempi stabiliti dall'organizzazione del Festival.

Il codice di registrazione e il logo del Festival vanno posizionati in alto a destra, in B/N e di dimensione complessiva 1 cm*5 cm. La risoluzione delle tavole dovrà essere a 300dpi e a 72dpi, modalità RGB e inviate come file.jpeg. Non dovrà essere riportato alcun segno o qualunque altra forma di identificazione, pena l'esclusione dalla graduatoria. I file devono essere nominati con il numero di registrazione personale di ogni gruppo o singolo iscritto, seguito da underscore e numero della tavola, in questo modo: xxxxx_01.jpeg e xxxxx_02.jpeg. La stessa operazione va effettuata per la relazione, la sintesi di progetto (xxxxx_description.doc), per i dati dei partecipanti (xxxxx_info.doc), il curriculum e per la dichiarazione di realizzazione del progetto.

I file di cui ai punti 1-2-3-4 devono essere inseriti in una cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera A. Esempio: Axxxxx.zip. I documenti

di cui ai numeri 5-6-7 in un'altra cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera B. Esempio: Bxxxxx.zip.

La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione tecnica è assolutamente libera.

Gli allegati non devono avere una dimensione complessiva superiore a 10Mb.

I materiali inviati non saranno restituiti e resteranno nella disponibilità del Festival, che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

I partecipanti si impegnano a citare il “Città delle 100 scale Festival” IX Edizione 2017 come luogo di prima realizzazione dell'idea progettuale nel caso che questa venga autonomamente pubblicata a mezzo stampa o web o sia riproposta in altre manifestazioni.

ART. 7.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati saranno esaminati da una Commissione giudicatrice, composta da:

Francesco Scaringi, Presidente Associazione Basilicata 1799;

Antonio Carbone, Direttore editoriale Libria Melfi;

Fabio Cirifino, Studio Azzurro Milano;

Roberto Falotico, Assessore alla Cultura Comune di Potenza;

Thilo Folkerts, 100 Landschaftsarchitektur Berlino;

Annalisa Metta, Università Roma Tre – Osa Architettura e paesaggio Roma;

Patrizia Minardi, Dirigente Ufficio Sistemi Culturali e turistici / Regione Basilicata;

Mariavaleria Mininni, Università degli Studi della Basilicata;

Marta Ragozzino, Direttore Polo Museale Regionale della Basilicata;

Gerardo Sassano, Volumezero architecture and landscape;

Paolo Verri, Direttore Fondazione Matera-Basilicata 2019.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, selezionerà il progetto vincitore.

ART. 8.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice selezionerà le idee progettuali sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- Aderenza al tema proposto;
- Qualità e originalità del progetto;
- Fattibilità complessiva dell'idea progettuale in relazione alle coperture economiche previste.

ART. 9.

ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il risultato del Concorso sarà pubblicato sul sito www.cittacentoscale.it e comunicato al vincitore, tramite posta elettronica, entro e non oltre il giorno 31 luglio 2017.

Al Progetto vincitore sarà attribuito il premio di € 1.000,00 (mille/00).

L'organizzazione del Festival procederà all'acquisto di tutti i materiali necessari alla realizzazione dell'installazione “Fanoi. La festa laica degli alberi in fuoco” per un importo complessivo netto di € 3.000,00 (tremila/00), sulla base dell'elenco preciso

dei materiali, la cui descrizione qualitativa e quantitativa è contenuta all'interno della scheda "Relazione di progetto", che il/i progettista/i dovrà inviare (cfr. supra, art. 6). Inoltre, per max 2 persone verranno garantite le spese di viaggio e di ospitalità per un massimo di n. 3 gg., necessari ai lavori per la realizzazione dell'installazione. I primi 10 progetti classificati saranno esposti in una Mostra che si terrà a Potenza nell'ambito della IX Edizione del "Città delle 100 scale Festival".

ART. 10.

COMUNICAZIONE

Sono affidate all'Ufficio Stampa del "Città delle 100 scale Festival" la comunicazione e promozione del Concorso e dei suoi esiti finali, anche attraverso forme concordate con i partners del Progetto.

QUESITI

Eventuali quesiti riguardanti il Concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo info@cittacentoscale.it con oggetto: "SELEZIONE IDEE BANDO FANOI. La festa laica degli alberi in fuoco".

ALLEGATI

- Bando di Concorso
- Saggio di Raffaele Riviello "Feste e processioni solenni" in Id., "Ricordi e note su costumanze, vita e pregiudizi del popolo potentino", Potenza, 1893;
- Scheda tecnica della "N.AV.E.";
- Scheda di partecipazione.

MATERIALI

- Schede critiche e materiale fotografico di "Fanoi" / Installazione di Studio Azzurro nell'ambito del Progetto "Arte in transito. Paesaggio urbano e arte contemporanea" (Potenza, luglio 2009);
 - Scheda e materiale fotografico di "Fanoi" / Installazione a cura di Alberto Petrone, Gerardo Sassano (Volumezero) + Michele Scioscia + Luca Catalano e Annalisa Metta (Osa architettura e paesaggio) + Silvio Giordano nell'ambito della V Edizione del "Festival Città delle 100 scale" 2013;
 - Scheda e materiale fotografico Workshop "Serpentone Reload" / Potenza, N.AV.E., settembre 2014 a cura di Basilicata 1799, Volumezero, Osa, Nur.
- Il materiale fotografico è di Salvatore Laurenzana.

Il "Città delle 100 scale Festival" è sostenuto da:

Mibact / Direzione Generale Spettacolo
Regione Basilicata / Presidenza della Giunta
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici